

## The Iron Age in Trentino

FRANCO MARZATICO

**ABSTRACT** – The first Iron Age saw in Trentino, as it did in Alto Adige/South Tyrol, a marked change in settlement models and the order of the territory that does not however mean halt, from a cultural viewpoint. Indeed the Luco/Laugen ceramic tradition continues with the introduction of new vase types. Between the second half of the VI century and the I century B.C. the Fritzens-Sanzeno culture is marked by distinct local characteristics, recognisable first of all in vase typology and then in inscriptions, in numerous aspects of metallurgical production and in habitat building. The Fritzens-Sanzeno culture can be defined as Rhetic, given the fortunate convergence of archaeological evidence and information transmitted by written records, even though these are sometimes generic and contradictory.

**Key words:** Iron age, Trentino, Italy

**Parole chiave:** Età del Ferro, Trentino, Italia

Franco Marzatico – Castello del Buonconsiglio, I-38100 Trento (Italia)

### 1. THE IRON AGE

The first Iron Age saw in Trentino, as it did in Alto Adige/South Tyrol, a marked change in settlement models and the order of the territory that does not however mean halt, from a cultural viewpoint (GLEIRSCHER & MARZATICO, 1989). Indeed the Luco/Laugen ceramic tradition continues with the development of vase types like the Luco/Laugen B jugs, without part of the plastic decoration and the false cord decoration affirms itself, already sporadically testified to in Luco/Laugen A contexts at the end of the Bronze Age in the XII-XI century B.C. (LUNZ, 1974, 1991, 1992; PERINI, 1976; DE MARINIS, 1988; NIEDERWANGER, 1990; GLEIRSCHER, 1992a; RODRIGUEZ, 1992; NIEDERWANGER, 1999). The evolution of ceramics towards the end of the Final Bronze Age beginning of the first Iron Age is indicated mainly by materials ceramic in the style of Luco/Laugen B from Montesei di Serso, which is unfortunately not associated to metallic objects and therefore can only be dated approximately (PERINI, 1968, 1976; LUNZ, 1974, 1991). Therefore it is necessary to consult the data from the South Tyrolian burial grounds at Vadena/

Pfatten, Rasùn di Sotto/Niederrasen e Meluno/Melaun (GHISLANZONI, 1940; BERMOND MONTANARI, 1960, 1961; PERONI, 1973; LUNZ, 1974, 1991, 1992; STAUFER-ISENRING, 1983; NIEDERWANGER, 1999; DAL RI, 1992a; GLEIRSCHER, 1992a) – while awaiting the publication of data from the excavations in the Vadena/Pfatten settlement – to establish the evolution sequence of the ceramics from the First Iron Age found in Trentino, in up to now very modest numbers (LUNZ, 1991).

Due to a large number of sporadic bronze objects, we only have very few and limited closed complexes that can be used for the purposes of dating, which, from a terminological viewpoint, is still not univocal.

If sporadic materials are excluded, like for example those from Cadine Dosso di S. Elena (MARZATICO, 1988b, fig.3:25) and Doss Grum, as well as the for now isolated case of the settlement at Montesei di Serso, where the lentiform cup with distinct neck testifies to the reception of influences from the Po Valley (Veneto) between the X-IX century B.C. (MARZATICO, 1997a), after the Luco/Laugen A there is an interruption in the frequentation of many sites or at least a lower intensity of presence. This is the case of the shelter at Romagnano where a clay figure, decorated in the style of Luco/Laugen B, was found (PERINI, 1976).

Essentially on the basis of the position of the cremation burial grounds like those of Olmi di Nomi (BATTISTI *et al.*, 1996), Romagnano Prà Secco (MARZATICO, 1997a, nn. 959-974) and the Scalette di Zambana (MARZATICO, 1997a, nn. 1023-1093) in Adige Valley, as well as the origins of materials from Giare di Mezzolombardo, the Early Iron Age sites are mainly situated on terraces and cones in strategic positions, which control the main communication routes. This also occurs in "Giudicarie Esteriori", the settlement on terraces bordered by a line of stones from Vigo Lomaso, in use between the IX/VIII and VII/beginning of the VI century B.C., but also later, in the Second Iron Age and in Roman times (PERINI, 1983).

Bronze artefacts from the Vadena/Pfatten necropolis, (consisting of an arc shaped simple twisted arc fibula and a pin with thick twisted neck) and unpublished data about this site, kindly communicated by Alberto Alberti, together with the find at the necropolis of Nomi agli Olmi of a fragment of a Luco Laugen A type jug (BATTISTI *et al.*, 1996), and of tweezers with an embossed decoration, although within the sphere of the evident change of the territorial order mentioned earlier, there is continuity of use between the end of the Bronze Age and the beginning of the Iron Age, as is the case of Serso in Valsugana.

Cultural continuity is also clearly evident, other than from the continuation of the ceramic tradition, by the documentation from places of worship with pyres at Mechel and, in the Campi Neri di Ces (CAMPI, 1909), La Groa di Sopramonte (PERINI, 1979a), S. Giacomo di Riva (MARZATICO, 1988a), Stenico (PERINI, 1983) and the votive offerings with pins found beneath the church of S.Lorenzo di Cavedine (MARZATICO, 1997b).

In respect to the Bronze Age there less tendency towards the widespread distribution of sites that are drastically reduced in number. This fact is probably connected to socio-economic reasons that may be related to the change in the metal supply system and with the appearance, between the IX-VIII century B.C., of southern influences, resulting from Villanovian expansion (ORSI, 1883; LAVIOSA ZAMBOTTI, 1938; BERMOND MONTANARI, 1960; LUNZ, 1971; PERONI, 1973; DAL RI, 1987, 1992b; DE MARINIS, 1987; BASSI, 1992; GLEIRSCHER, 1993-1994; MARZATICO, 1997a), in particular from the Emilian area. With regards the extraction of copper, it must be emphasized that the materials found at tens of foundry sites that have been explored in a more systematic manner, they are dated in part to the Late Bronze Age and, mainly to the Final Bronze Age (Luco/Laugen A) (PIEL, 1990; PIEL *et al.*, 1992; ŠEBESTA, 1992; NOTHDURFTER, 1993; MARZATICO, 1997c; CIERNY *et al.*, 1998) and do not testify to activity in later times, as far as it is well known the flourishing and original metallurgical production of the Atesina

workshops at the beginning of the Iron Age (LUNZ, 1974).

The reception of influences from the peninsular can be seen with regards metal objects in correspondence to the third phase of the hoards of the Final Bronze Age (CARANCINI, 1979) or the introduction of the First Iron Age, between the end of the X-IX century B.C., as is suggested by serpentine fibula with thread disc staff from Stenico (MARZATICO, 1997a, fig.207), datable to between the X-IX century B.C., a fragment of the same type from Campo dei Mori near Arco and an example that was arc shaped, with a finely ribbed staff from Trento from the IX century B.C. (MARZATICO, 1988a, 1997a, n. 975).

On the other hand the so called phaleras of Vadena/Pfatten, probably produced locally, clearly show evidence of Swiss and southern German metallurgic tradition (MARZATICO, 1997a, nn. 18,23-57).

Relationships between the Luco/Laugen culture and the western one of Golasecca are demonstrated by the fibulae with big backs of the Möringen type from the end of the IX-VIII century B.C. which according to De Marinis in the versions from Sanzeno, Solteri and Dercolo could have been made in the workshops of Adige Valley (MARZATICO, 1997a, n.958).

Amongst the local products one can mention the Castelnuovo in Valsugana type knife (BIANCO PERONI, 1976, n. 79), the Nanno and Povo type axes of the IX-VIII century B.C., the form of which is also found around the Alpine areas (LUNZ, 1971, 1974; CARANCINI, 1984, tav.112, n.3605; DE MARINIS, 1989, fig.114; MARZATICO, 1997a, n.954) and, like the re-elaboration of the Villanovian influences, the "antenne" sword from Non Valley (DE MARINIS, 1986; VON HASE, 1992; GLEIRSCHER, 1993/1994), then the Zambana type razor, perhaps also seen at the Olmi di Nomi (BATTISTI *et al.*, 1996; MARZATICO, 1997a, n.1066), the Romagnano type (MARZATICO, 1997a, n. 965) with handle with plastic appendixes from the IX-first half of the VIII century B.C. and the Romagnano amulet from the first half of the VIII century B.C. (MARZATICO, 1997a, n. 964).

The existence of close relations between the Villanovian - mainly Bolognese – and the Alpine Luco/Laugen B worlds is clearly evident between the IX-VIII century B.C. from the Tarquinia (MARZATICO, 1997a, n. 1067) and Gramiccia (MARZATICO, 1997a, n. 1068) type razors found at the Zambana Le Scalette necropolis and of the Sarzana type from Mechel (LUNZ, 1973b, 1974, tav.10:5, 1991; BIANCO PERONI, 1979, nn.625-630, 632-634, 1112-1123; DAL RI, 1987, 1992b; DE MARINIS, 1988; BASSI, 1992; GLEIRSCHER, 1993/1994), from the S. Vitale type pins found between Nomi and Chiusole (CARANCINI, 1975, nn.661,2101,2849), the eye-shaped axe type from Doss Trento which compares with the hoard of S. Francesco at Bologna (MARZATICO, 1997a, n.727) and those of the hoard of Calliano

of the Bambolo type, considered to be an importation from Villanovian Etruria and in conclusion from the S. Francesco type round eye shaped or cannon-shaped of Bolognese derivation (DAL RI, 1987; DE MARINIS, 1988; MARZATICO, 1990, 1997a, fig.344; GLEIRSCHER, 1993/1994). In the Calliano hoard which included a large number of clearly southern typologies, there also appears a type of armilla shaped like a ribbed ribbon with engraved decorations which probably constitutes a version that was appreciated locally and inspired by peninsular prototypes (MARZATICO, 1997a, nn.330-333).

Also referable to Villanovian influences, are the antropo and zoomorphic forms with upper ring with underlaying arms shaped like an orntomorphic protome, from Sanzeno and Mechel near Cles, the distribution of which indicates a connection route between central Tyrrhenian Italy and northern Italy and therefore, probably through the Brenner Pass or the Resia Pass or both, with transalpine halstattian circle (MARZATICO, 1997a). Further evidence of the relationship between the Villanovian Bolognese and the area of Luco/Laugen B is represented by the corrispondence of pendants from tomb 35 of the Bolognese burial ground at Benacci Caprara, dated to around the middle of the VIII century B.C. and a form of fusion found on Doss Trento (MARZATICO, 1997a, n.1126), as well as the presence at Vadena/Pfatten of a fibula with a leaf shaped arc from the IX-VIII century (MARZATICO, 1997a, n. 1126) and the remains of belts (DE MARINIS, 1998).

It is not clear whether the Siena type belt hook from the VIII century B.C. came from the antique market or was in fact found in Trentino (MARZATICO, 1997b, n.589).

In light of imported materials or those that derive from Villanovian influences, it is possible to presume the existence of a widespread form of exchange, probably marked by a certain amount of organisation that presupposes the control action on the part of an emergent class (DAL RI, 1987). However it must be taken in to account that in the composition of the South Tyrolian burial this aristocratic component was not explicitly present (DE MARINIS, 1988). The pair of horse bits from Vadena/Pfatten, moreover, implies the use of a brace of horses for chariot pulling (MARZATICO, 1997a, n. 731), also highlighted by the so called angular elements from the VII century B.C. found in Trentino on Doss Trento and at Mechel (GUIDI, 1983; EGG, 1986; 1987; TERŽAN, 1990; LUNZ, 1991; VON HASE, 1992; GLEIRSCHER, 1993/1994). According to their model *Hochkulturen*, of Mediterranean origins which provides for, following Egg and Kossack, the possession of a chariot on the part of components of the upper class, on the basis of these objects the existence of an aristocratic component also seems probable the Atesina area (LUNZ, 1991; MARZATICO, 1997a, n.731).

During the VIII-VII century B.C., Morlengo type

Knife from Zambana (MARZATICO, 1997a, n.1065), S. Michele (CARANCINI, 1975, nn.2077-2079), Capodaglio (CARANCINI & MARZATICO, 1997a, nn.1233-1238), Redipuglia (CARANCINI, 1975), type pins, together with fibulae with deep boat and lenghtened staff (ELES MASI, 1986, nn.726,729), with lowered arc (from Sanzeno, Romagnano and Prà Secco) (ELES MASI, 1986, nn.497,505,512; MARZATICO, 1997a, nn.960-961), lowered bloodsucker shaped fibulae (from Sanzeno) (ELES MASI, 1986, n.652) and fibulae with lowered and flated arc (from Trento and Sanzeno) (ELES MASI, 1986, nn.562,566; MARZATICO, 1997a, n.976), show a reinforcement of influences originating in Veneto.

In effect the "Italic" influences, although they continue, seem to diminish in occurrence between the VII-VI century B.C., in favour greater reception of influences from Veneto and from the eastern Hallstattian area in the sphere of the koinè Alto-adriatic (PARZINGER, 1989; LUNZ, 1991). This dynamic is clearly expressed in the spread of pins globular with hair slide (CARANCINI, 1975; GUIDI, 1983; LUNZ, 1991; MARZATICO, 1997a, n.1252), the knife with appendix found at Ala (MARZATICO, 1997a, n.4), the fibulae with nodules-shaped arc from Susa (LUNZ, 1974; ELES MASI, 1986, n.630), spectacles-shaped fibulae with figure-of-eight knot from Vadena/Pfatten and Borgo S. Pietro in Valsugana (ELES MASI, 1986, nn. 628-629), fibulae with losenge-shaped boat with lateral variant A botttons (ELES MASI, 1986, n. 1275), with serpentine, double spring arc and triangular elbow with terminal buttons from Nago (ELES MASI, 1986, n. 1952). The phaleras at Doss dell'Oslera of Sevignano in Cembra Valley (GLEIRSCHER, 1993b; MARZATICO, 1994b) bears witness in the same way and presents the topmost button formally analogous to that of the hoard of Dercolo (LUNZ, 1974, tav. 76:4) and the cauldron with cross shaped attachments from Castelnuovo in Valsugana, a type subject to a long duration that was also found at Sanzeno in several examples (MARZATICO, 1998, fig. 4).

Among the products from local workshops of the VII century B.C. of note are the spiraliform spectacles-shped pins from Vadena/Pfatten and Montesei di Serso (Marzatico, 1997a, nn. 1208-1209) and bronze dragon fibulae with little horns, surmounted by a small horse that can be found in Trentino in Primiero, at Nomesino near Mori, at Zambana and on the other side of the Alpine watershed in the hoard of Fliess in Tyrol and in Stiria at Goldes, in a woman's tomb from the second half of the VII century B.C. (MARZATICO, 1997a, n.296).

Ceramic materials from Vigo Lomaso (PERINI, 1983), Montesei di Serso (PERINI, 1969, fig. 20), La Groa (PERINI, 1976 fig. 22), Zambana (MARZATICO, 1997a, n. 1077) and Castil di Arco (MARZATICO, 1988a, fig.36), where one finds the most southerly point of the

spread of the Meluno/Melaun type jug, provide an indication, a rather limited one, of the characteristics of ceramic production in the VII-beginning of the VI century B.C.

The Ciaslir del Monte Ozol in Non Valley is the end of reference for the successive moment that precedes the affirmation, without apparent gap, of the Fritzens-Sanzeno culture. This latter can be defined as Rhetic, given the fortunate convergence of archaeological evidence and information transmitted by written records, even though these are sometimes generic and contradictory, so much so that some scholars hypothesise that the Rhetics were a religious group rather than a population. On the other hand, the find at Sebasteion of Afrodisa of an inscription that mentions the Rhetics as *ethnos*, which would confirm the ethnic connotation, apart from that of the problem, in many ways still open, of their exact geographic location and the reasons of their ancient identification (PLINIUS, N.H., III 130, III 133, III 146; MENGHIN, 1971a; SCHÖN, 1986; MARZATICO, 1992c, 1994a; PAULI, 1992; FREI-STOLBA, 1993; GLEIRSCHER, 1995; USLAR, 1996; LANG, 1998).

In correspondence with the layer known as "Ozol D" of the VI century B.C., in which forms appear that in evolutionary terms belong to the formal patrimony of Fritzens-Sanzeno, intense bronze metallurgical production activity develops testified to by nozzles, by dry wall structures pertaining to forge and by the remains of tools and semi-finished objects. In consideration of the notable altitude of the site it cannot be excluded that this activity was connected to cultual practises. Amongst the rubble that covered the remains of the forge, a heap of goat bones with thirteen longitudinally sawn craniums testifies to a particular form of rite of the "hecatombal" type (PERINI, 1999). In association with the bones a half-moon fibula of the S. Lucia/Most na Soči type was found (PERINI, 1999, fig.18:1) which, together with the fibulae with little backs with perforated arc from Nomi (MARZATICO, 1997a, n.298), shows the existence of a relationship with Slovenia, destined to be consolidated with the Fritzens-Sanzeno Culture between the V-IV century B.C., as indicated by the spread of collars with small globes, armillae with snake heads (GLEIRSCHER, 1986; MARZATICO, 1997a) and fibulae "Certosa" type fibulae with bilateral springs and war chariots and zoomorphic fibulae (ADAM, 1996), of the Alpine type *Blechpaukenfibeln* (ADAM, 1996, nn 18-19) with multiple feet (ADAM, 1996, nn 12-17) Este - Costa Martini type (ADAM, 1996 nn. 49-50).

The Rhetic culture is marked by distinct local characteristics, recognisable first of all in vase typology and then in inscriptions, in numerous aspects of metallurgical production and in habitat buildings (LANG, 1985; LUNZ, 1991; MIGLIAVACCA, 1991, 1993; PERINI, 1991; DAL RI, 1992b; MIGLIAVACCA & RUTA SERAFINI, 1992; SÖLDER, 1992; ROSSI, 1999). Of particular inter-

rest amongst the bronze ornamental objects one can mention the Certosa fibulae of the VII C type (MARZATICO, 1997a, n.6), with stick arc with two projections (MARZATICO, 1997a, n.43), arch-shaped of the Castellin di Fisterre type (MARZATICO, 1997a, n.5), widespread also in the surrounding areas. In the context of the Fritzens-Sanzeno Culture, also characterised in the sphere of religion, subject to strong traditionalism, of considerable importance is the opening up to the influences originating from etruscan Po Valley. The spread of the alphabet (GAMBARI & COLONNA, 1988; PANDOLFINI & PROSDOCIMI, 1990; MANCINI, 1991; DE MARINIS, 1994; PROSDOCIMI, 1994; SCHUMACHER, 1998; MANCINI, 1998) is accompanied by the reception of the expressive modules belonging to the Art of the Situle (WALDE-PSENNER, 1976, 1983; DAL RI, 1987; BASSI, 1992; GLEIRSCHER, 1993/1994, 1998; MARZATICO, 1997a, nn.940-942, 1998), the affirmation of iconographic patterns of Etruscan-Italic plastics (WALDE-PSENNER, 1976, 1979, 1983; GUALANDI & ANTONACCI SANPAOLO, 1986; DE MARINIS, 1988; COLONNA, 1989; GLEIRSCHER, 1993/1994), the introduction of votive figurines in cut plate that can also be found in North-Tyrol (LAVIOSA ZAMBOTTI, 1938; WALDE-PSENNER, 1979; DE MARINIS, 1988), iron tools destined for domestic hearths (andirons, fire shovels and the so called grapples) (EGG, 1986; GLEIRSCHER & NOTHDURFTER, 1992), viticulture - testified to by specific tools (NOTHDURFTER, 1989; OEGGL, 1992; LUNZ, 1993; CIURLETTI, 1996) - and the importation or imitation of sumptuary objects such as recipients in bronze and attic or Etruscan-Po Valley ceramic (WALDE-PSENNER, 1976, 1983; DAL RI, 1987; CAVADA, 1990; BASSI, 1992; GLEIRSCHER, 1993/1994; MARZATICO, 1997a, nn.940-942).

The settlement model undergoes a change, with the development of groups of settlement, also in internal valleys, on hills, terraces, cones and slopes (MARZATICO, 1999c).

The initial phase of the Fritzens-Sanzeno culture corresponds with the Rhetic A, more or less datable to the middle of the VI to the middle of the V century B.C., is amply represented at Sanzeno (MARZATICO, 1999a). Research carried out by the Ufficio Beni Archeologici provides the possibility of following the development of habitats, clearly connotated by an emporic vocation, connected to metallurgical production above all in iron and a probable sanctuarial function. In the Rhetic A phase, the characteristic quadrangular constructions with dry wall foundations and wooden structure supported by pillars inserted into cavities in the walls, are scattered with various orientations (MARZATICO, 1999a). Burnt wood remains permit the reconstruction hypothesis of a building with wood floors, and an intermediate floor (PERINI, 1967; DAL RI, RIZZI & TECCHIATI, 1999; MARZATICO & STELZER, 1999). Rhetic A constructions, due the absence of stepped corri-

dors and the lack of metallic remains, can be distinguished from those of Rhetic B and C (middle of the V-II century B.C.) of the better known area of Casalini, situated on the north-west margins of the terrace (MARZATICO, 1999a). With regards the utilisation of the buildings at Sanzeno, the traditional hypothesis presupposes a house-workshop function, while another more recent hypothesis of presupposes a house-treasury function and a connotation of the site in a mainly religious site (MARZATICO, 1999a).

The Perini Rhetic B phase, macroscopically distinguished by of cups with a concavity in the middle with S-shaped profile, stamp decorated (MARZATICO, 1992c, 1999a), is mainly in evidence in the complexes of Montesei di Serso (PERINI, 1978), Tesero Sottopedona (MARZATICO, 1991a; PERINI, 1991) in Fiemme Valley, Mazzin Doss dei Pigui in Fassa Valley (LUNZ, 1983) and Fai della Paganella (MARZATICO, 1999c). In this latter site the presence of an ostalpine Tierkopfibel allows the hypothesis of the origins of the Rhetic B at La Tene A (ADAM, 1996, nn. 51-61), the dating of which is confirmed by the evidence at Tesero (MARZATICO, 1991a; PERINI, 1991) where the burnt remains of a habitat have allowed a reconstruction hypothesis.

The Doss Castel of Fai, a rise of 923 metres defended naturally and artificially, guarding the Adige Valley a short distance from the mouth of Non Valley, is the only site in Trentino that brings to mind the words of Horace, although from a much more recent age, of the "*arces Alpibus impositas tremendis*" (HORACE, Carm. IV, 14, vv 7,6: MARZATICO, 1999c).

A boundary wall constructed along the only accessible side, in which there is an enclosed road between dry stone walls, confers a fortified aspect to the settlement, with confers a fortified aspect to the settlement with houses oriented following the rocky terraces. The preordained level implied by the constructions and the defensive nature of the site seems to indicate a complex social structure, with emerging figures and a probable hegemonic rule of the settlement (MARZATICO, 1991b).

While at Serso we find ourselves before a habitat with scattered modules, on the slopes of Nomi (loc. Bersaglio) there are constructions that are regularly distributed. The only house that has been completely excavated, dated to the IV century B.C., has provided evidence of a second floor and burnt remains below

that are probably pertinent to two barrels (MARZATICO, 1991b).

The sites mentioned, with the exclusion of that at Sanzeno and in part that of Montesei di Serso, were abandoned at the end of the IV century B.C. It has been hypothesised that this interruption reflects the disorder caused by the invasion of the Gauls of the Po Valley plains (GLEIRSCHER, 1993/1994; MARZATICO, 1999c). The Celtic influence (LUNZ, 1981a; ADAM, 1983, 1996; LANG, 1985, 1998, 1999; GLEIRSCHER & NOTHDURFTER, 1992; MARZATICO, 1992a,c; DE MARINIS, 1988; FREY, 1999) already in effect before this phase, can be recognised in many ornamental and armament elements. Along side rather rare episodes of importation there was a process of non-passive assimilation, with local re-elaboration (ADAM, 1996).

The most recent phase of the Fritzens-Sanzeno Culture – Rhetic C according to Perini – is testified to mainly by the discoveries at Casalini di Sanzeno and sporadic remains (MARZATICO, 1997a, n.1973).

The complexes of Stenico and the settlement at Castello Tesino – with black painted pottery, thin walled glasses of the Marabini II type and Lamboglia 2 type amphorae (DEMETZ, 1992, fig.5; MARZATICO, 1992b) – together with the presence of ovoidal bronze situlae (MARZATICO, 1997a, n.1973) at Sanzeno, of collars with knots (CALZAVARA & CHIECO, 1979; RUTA SERAFINI, 1984; CALZAVARA CAPUIS & RUTA SERAFINI, 1985; MARZATICO, 1992a, 1997a, n.722), of Almgren 65 type fibulae or harp shaped fibulae, Cenisola, Jezerine and Nauheim (GLEIRSCHER, 1987b, 1992b; BUORA *et al.*, 1990; DEMETZ, 1992, 1997, 1999; ADAM, 1996; MARZATICO, 1997a, nn.42,1188); of Po Valley drachmae and republican age coins (DE MARINIS, 1994) testify to the progressive participation of Trentino in the Gaul-Roman koinè of the plains which indicates a process of Romanisation before the Rhetic war that evidently affected the most northern territories (DEMETZ, 1992; MARZATICO, 1992b)

## ACKNOWLEDGEMENTS

Thanks to Carmen Calovi for formatting the text and the organisation of the captions and bibliography.

**SUMMARY** - In the first phase of the Iron Age between the IX-IV century B.C. the continuation of the ceramic tradition of the Luco/Laugen Culture, in which new forms spread throughout a territory more limited in respect to that affected by the presence of the container of phase A. The number of sites known and the documentation available are considerably less than that of the Bronze Age. The location of cremation cemeteries (Nomi, Romagnano and Zambana) on cones and terraces on the valley floor, in a strategic position with regards to the control of trade routes, indicates a new order of the territory. Against there is the topographic persistence of many cultual place, like those at Stenico, Mechel and Campi Neri di Cles and only partially on Monte Ozol in Non Valley. With the Second Iron Age (VI-I century B.C.), on the basis of the preceding Luco/Laugen substratum, enriched by peninsular influences, the Fritzens-Sanzeno Culture developed which involved, other than Trentino/South Tyrol, the Bassa Engadina and Tyrol where the new cultural aspect is instead based on the Hallstattian tradition. In this area which corresponds in good part with that attributed by ancient sources to the Rheti, there is a recurrence of characteristic ceramic containers, iron tools and ornamental bronze objects. Also the housing structures, like the religious and funerary practises, respond to common characteristics. Therefore in attempting a historical reconstruction, for that concerning the Fritzens-Sanzeno Culture or Group, its pertinence to the Rheti would seem to be sufficiently founded, in view of the fortunate convergence of archaeological evidence and part of the information transmitted by written sources.

**RIASSUNTO** – Nella prima fase dell'età del Ferro, fra il IX-VI sec. a.C., si riconosce la prosecuzione della tradizione ceramica della Cultura Luco/Laugen, le cui nuove fogge si diffondono in un territorio più circoscritto rispetto a quello interessato dalla presenza dei contenitori della fase A. Il numero dei siti noti e la documentazione disponibile risultano considerevolmente inferiori rispetto a quelli risalenti all'età del Bronzo. L'ubicazione di necropoli a cremazione (Nomi, Romagnano e Zambana) dislocate su conoidi e terrazzi in fondovalle, in posizione strategica dal punto di vista del controllo dei percorsi commerciali, è indice di un nuovo assetto del territorio. Di contro si segnala la persistenza topografica di parecchi luoghi di culto, come si verifica ad esempio a Stenico, a Mechel e Campi Neri di Cles e solo parzialmente sul Monte Ozol in Valle di Non. Con la Seconda età del Ferro (VI-I secolo a.C.), sulla base del precedente sostrato Luco/Laugen, arricchito da influssi peninsulari, si sviluppa la Cultura di Fritzens-Sanzeno che coinvolge, oltre al Trentino Alto Adige/Südtirol, la Bassa Engadina e il Tirolo dove il nuovo aspetto culturale si innesta invece sulla tradizione hallstattiana. In questo ambito territoriale che corrisponde in buona parte con quello attribuito dalle fonti antiche ai Reti, ricorrono caratteristici contenitori in ceramica, strumenti in ferro e oggetti d'ornamento in bronzo. Anche le strutture abitative, come le pratiche di culto e funerarie, rispondono a caratteri comuni. Volendo tentare dunque una ricostruzione di carattere storico, per quanto attiene al Gruppo o Cultura Fritzens-Sanzeno, sembra in definitiva sufficientemente fondata la sua pertinenza ai Reti, visto il fortunato convergere degli indizi archeologici e parte delle informazioni trasmesse dalle fonti scritte.

## RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

- AA.VV., 1997, *Kult der Vorzeit in den Alpen. Opfergaben-Opferplätze-Opferbrauchtum*, Catalogo Mostra, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum Innsbruck, Innsbruck.
- ADAM A.M., 1983, *La piccola metallurgia in bronzo nella regione trentina alla fine dell'età del ferro: l'esempio delle fibule di tipo celtico*, in AA.VV., *Contributi all'Archeologia, «Beni Culturali nel Trentino»* 4: 49-63, Trento.
- ADAM A.M., 1996, *Le fibule di tipo celtico in Trentino*, in G. Ciurletti (a cura di), *Patrimonio Storico e Artistico del Trentino*, Trento.
- BASSI C., 1992, *Materiali etruschi in Trentino Alto Adige (IX - I secolo a.C.)*, Esercitazione scritta in Etruscologia presso la scuola di Perfezionamento in Archeologia dell'Università degli Studi di Bologna, inedita.
- BATTISTI M., CAVALIERI S. e TECCHIATI U., 1996 - *Dati e problemi della ricerca sull'età del ferro nel basso Trentino. Il caso della destra Adige fra Aldeno e Isara*, in AA.VV., *Dalle radici della storia. Archeologia del Comune Comunale Lagarino. Storia e forme dell'insegnamento dalla preistoria al Medio Evo*, pp. 127-144.
- BERMOND MONTANARI G., 1960, *Nuove osservazioni sulla necropoli di Vadena*, «Cultura Atesina» XIII, Bolzano.
- BERMOND MONTANARI G., 1961, *Vadena*, «Cultura Atesina» Bolzano.
- BIANCO PERONI V., 1976, *Die Messer in Italien. I coltelli nell'Italia continentale*, «Prähistorische Bronzefunde» VII, 2, München.
- BIANCO PERONI V., 1979, *I rasoi nell'Italia continentale*, «Prähistorische Bronzefunde» VIII, 2, München.
- BUORA M., CANDUSSIO A. e DEMETZ S., 1990, *Fibule «ad arpa», o del tipo Almgren 65*, in *Friuli, «Aquileia Nostra» LXI*: 78-93.
- CALZAVARA L. e CHIECO A.M., 1979, *Osservazioni sul celtismo nel Veneto euganeo*, «Archeologia veneta» II: 7-32.
- CALZAVARA CAPUIS L. e RUTA SERAFINI A., 1987, *Per un aggiornamento della problematica del celtismo nel Veneto*, in D. Vitali (a cura di), *Celti ed Etruschi nell'Italia centro-settentrionale dal V secolo a.C. alla romanizzazione*, Atti del Colloquio, "Fonti e Studi", 10, pp. 281-307, Ozzano Emilia (Bologna).
- CAMPIL., 1884, *Il sepolcreto di Meclo nella Naunia*, «Archivio Trentino» III:191-208.
- CAMPIL., 1885, *Il sepolcreto di Meclo nella Naunia*, «Archivio Trentino» IV: 61-112.
- CAMPIL., 1888, *Scavi e scoperte fatte negli anni 1887-1888 nello stabile a Valemporga di Meclo nell'Anaunia*, «Archivio Trentino» VII:129-184.
- CAMPIL., 1889, *Scavi e scoperte fatte negli anni 1887-*

- 1888 nello stabile a Valemporga di Meclo nell'Anaunia, «Archivio Trentino» VIII: 209-261.
- CAMPI L., 1900, *Nuove scoperte archeologiche in Mechel nell'Anaunia*, «Archivio Trentino» XV: 3-32.
- CAMPI L., 1909, *Ripostiglio di aghi crinali trovato sui Campi Neri presso Cles*, «Atti dell'Accademia degli Agiati», pp. 307-312.
- CARANCINI G.L., 1975, *Die Nadeln in Italien. Gli spilloni nell'Italia continentale*, «Prähistorische Bronzefunde» XIII, 2, München.
- CARANCINI G.L., 1979, *I ripostigli dell'età del Bronzo Finale*, Atti della XXI Riunione Scientifica dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, *Il Bronzo Finale in Italia*, Firenze 1977.
- CARANCINI G.L., 1984, Le asce nell'Italia continentale II, «Prähistorische Bronzefunde» IX, 12, München.
- CAVADA E., 1990, *Materiali greci nell'area alpina dei bacini idrografici dell'Adige e del Brenta*, «Pubblicazioni di Storia Antica» 2:19-34, “Antichità delle Venezie, Studi di Storia e Archeologia sulla protostoria e sull'età romana nell'Italia nord-orientale”, Università di Trento, Dipartimento di Scienze Filologiche e Storiche.
- CIERNY J., MARZATICO F., PERINI R. e WEISGERBER G., 1998, *Prehistoric copper metallurgy in the southern alpine region*, in C. Mordant, M. Pernot e V. Rychner (a cura di), *L'Atelier du bronzier en Europe du XX° au vur siècle avant notre ère. Actes du colloque international Bronze '96*, Neuchâtel et Dijon. Tome II: Du minerai au métal à l'obiet, pp. 25-34, Paris, CTHS.
- CIURLETTI G., 1996, *La vitivinicoltura nel Trentino-Alto Adige fra preistoria ed età romana*, in G. Forni e A. Scienza (a cura di), *2500 anni di cultura della vite nell'ambito alpino e cisalpino*, pp. 445-454, Trento.
- COLONNA G., 1989, *Etruschi e Umbri a nord del Po*, in *Gli Etruschi a nord del Po*, Atti del Convegno, Mantova 4-5 ottobre 1986, pp. 11-26, Mantova.
- DAL RI L., 1987, *Influssi etrusco-italici nella regione retico-alpina*, in R. De Marinis (a cura di), *Gli Etruschi a nord del Po*, I, pp. 160-174, Milano.
- DAL RI L., 1992a, *Note sull'insediamento e sulla necropoli di Vadena (Alto Adige)*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, pp. 488-512, Bolzano.
- DAL RI L., 1992b, *Etruskische Einflüsse im Etschtal*, in L. Aigner-Foresti (a cura di), Etrusker nördlich von Etrurien, Akten des Symposions von Wien - Schloss Neuwaldegg 2. - 5. Oktober 1989, Österreichische Akademie der Wissenschaften Philosophisch-Historische Klasse, Sitzungsberichte, Wien.
- DAL RI L., RIZZI G. e TECCHIATI U., 1999, *Villa Dirce (Bressanone - BZ). Spunti per la composizione di un modello di casa retica*, «Archeo-Alp» V, Trento.
- DE MARINIS R.C., 1986, *I commerci*, in AA.VV., *Como fra Etruschi e Celti*, Società Archeologica Comense, Como.
- DE MARINIS R.C., 1987, *I commerci dell'Etruria con i paesi a nord del Po dal IX al VI secolo a.C.*, in R. De Marinis (a cura di), *Gli Etruschi a nord del Po*, I, pp. 51-54, Mantova.
- DE MARINIS R.C., 1988, *Le popolazioni alpine di stirpe retica*, in AA.VV., *Italia omnium terrarum alumna. La civiltà dei Veneti, Reti, Liguri, Celti, Piceni, Umbri, Latini, Campani e Iapigi*, pp. 106-108, Milano.
- DE MARINIS R.C., 1989, *Preistoria e protostoria della Valcamonica, Valtrompia e Valsabbia. Aspetti della cultura materiale dal Neolitico all'età del Ferro*, in R. Poggiani Keller (a cura di), *Valtellina e Mondo Alpino nella preistoria*, Catalogo Mostra, Milano.
- DE MARINIS R., 1994, *La civiltà degli Euganei nell'età del ferro*, in AA.VV., *Popolazioni retiche ed euganee nell'area culturale centro-alpina*, Dispense Associazione Lombarda Archeologica, pp. 68-70, Milano.
- DE MARINIS R.C., 1999, *Rapporti culturali tra Reti, Etruria padana e Celti golasecciani*, «Archeo-Alp» 5, Trento, pp. 603-649.
- DEMETZ S., 1992, *Rom und die Räter. Ein Resümee aus archäologischer Sicht*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, pp. 635-638, Bolzano.
- DEMETZ S., 1997, *Considerazioni sulla storia dell'abbigliamento nell'alta valle dell'Adige durante la recente età del Ferro e la prima età imperiale*, in AA.VV., *Ori delle Alpi*, Catalogo Mostra, Trento (Quaderni della Sezione archeologica, 6), pp. 425-426, Trento.
- DEMETZ S., 1999, *Fibeln aus dem östlichen Zentralalpenraum am Übergang von der Spätlatènezeit zur römischen Kaiserzeit*, in «Archeo-Alp» V, pp. 134-155, Trento.
- EGG M., 1986, *Zum "Fürstengrab" von Radkersburg (Südsteiermark)*, «Jahrbuch des Römisch-Germanischen Zentralmuseums Mainz» 33, figg. 8, 12, pp. 210-214, Mainz.
- EGG M., 1987, *Das Wagengrab von Ohnenheim im Elsass*, estratto da AA.VV., *Vierrädrige Wagen der Hallstattzeit, «Monographien»* 12:97-98, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz.
- ELES MASI VON P., 1986, *Le fibule dell'Italia settentrionale*, «Prähistorische Bronzefunde» XIV, 5, München.
- FOGOLARI G., 1975, *La protostoria delle Venezie*, «Popoli e Civiltà dell'Italia antica» IV: 143-152.
- FREI-STOLBA R., 1993, *Ein neues Zeugnis zum Alpenfeldzug. Die Trumplini und Raeti in Sebasteion von Aphrodisias (Karien, Türkei)*, «Jahresbericht der Rätischen Museums Chur», pp. 69-72, Chur.
- FREY O.H., 1999, *Beziehungen zwischen Rätern und Kelten*, «Archeo-Alp» V, p. 683, Trento.
- FUGAZZOLA DELPINO M.A., 1971, *Contributo allo studio del Gruppo di Melaun - Fritzens. Revisione critica*, «Annali dell'Università di Ferrara», Sezione XV, II, 1: 1-141.
- FUGAZZOLA DELPINO M.A., 1974, *Ceramiche protostoriche dal Trentino-Alto Adige nel Tiroler Landesmuseum di Innsbruck*, «Rivista di Scienze preistoriche» XXIX, 1: 179-211.
- GAMBARI F.M. e COLONNA G., 1988, *Il bicchiere con iscrizione arcaica da Castelletto Ticino e l'adozione della scrittura nell'Italia nord-occidentale*, «Studi Etruschi» LIV, serie III: 121-164.
- GEHRING B., 1976, *Die Fibeln von Mechel (Meclo) im Nonsberg*, «Archeologia Austriaca» 59/60: 143-173.
- GHISLANZONI E., 1940, *Il sepolcreto di Vadena (Bolzano)*, «Monumenti antichi della Reale Accademia Nazionale dei Lincei» XXXVIII.
- GLEIRSCHER P., 1986, *Eisenzeitliche Bronzearmreifen aus Tirol*, «Der Schlern» 60, II.

- GLEIRSCHER P., 1987a, *Die Kleinfunde von der Hohen Birga bei Birgitz*, «Bereich der Römisch-Germanischen Kommission» 68: 181-351.
- GLEIRSCHER P., 1987b, *Tiroler Schüssel - und Palmettenfibeln*, «Germania» 1: 65-88.
- GLEIRSCHER P., 1991, *I Reti*, Museo Retico di Coira, Coira.
- GLEIRSCHER P., 1992a, *Die Laugen-Melaun Gruppe*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, pp. 117-121, Bolzano.
- GLEIRSCHER P., 1992b, *Tiroler Cenisolafibeln? Ein neue Definition der Variante Vill*, «Archäologisches Korrespondenzblatt» 22: 93-107.
- GLEIRSCHER P., 1993a, *La ceramica Fritzens-Sanzeno rinvenuta all'esterno della sua cerchia culturale*, «Archeo-Alp» 2: 31-45, Trento.
- GLEIRSCHER P., 1993b, *Zum frühen Siedlungsbild im oberen und mittleren Vinschgau mit Einschluß des Münstertales*, in AA.VV., *Der Vinschgau und seine Nachbarräume*, Vorträge des landeskundlichen Symposiums veranstaltet vom Südtiroler Kulturstiftung in Verbindung mit dem Bildungshaus Schloß Goldrain, a cura di R. Loose, Schloß Goldrain, 27. bis 30. Juni 1991, pp. 31-57.
- GLEIRSCHER P., 1993/1994, *Zum etruskischen Fundgut zwischen Adda, Etsch und Inn*, «*Helvetia Archaeologica*» 24: 70-104.
- GLEIRSCHER P., 1995, *Neues zur Rätergrafe und zum Alpenfeldzug der Römer*, «Der Schlern» 11: 697-701.
- GLEIRSCHER P., 1998, *L'arte delle sítule*, in AA.VV., *Rame d'arte*, catalogo mostra, Castello del Buonconsiglio, 20 giugno - 8 novembre 1998, pp. 37-44, Trento.
- GLEIRSCHER P. e MARZATICO F., 1989, *Note sulla preistoria della regione Trentino-Alto Adige e riferimenti alle relazioni con le vallate alpine lombarde*, in R. Poggiani Keller (a cura di), *Valtellina e Mondo Alpino nella preistoria*, Catalogo Mostra, pp. 136-137, Milano.
- GLEIRSCHER P. e NOTHDURFTER H., 1992, *Zum Bronze- und Eisenhandwerk der Fritzens-Sanzeno Gruppe*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, p. 349, Bolzano.
- GUALANDI G. e ANTONACCI SANPAOLO E., 1986, *Schede, Divinità e uomini dell'antico Trentino*, in G. Ciurletti (a cura di), Catalogo mostra "Quaderni della Sezione archeologica", 3, p. 61, nn. 108-109, pp. 87-88, n. 61, p. 85, Trento.
- GUIDI A., 1983, *Scambi tra la cerchia hallstattiana orientale e il mondo a Sud delle Alpi nel VII secolo a.C.*, «Kleine Schriften aus dem Vorgeschichtlichen Seminar Marburg» 13, tav. 27 A, pp. 29-36, 55, 81-82.
- HASE VON F.W., 1992, *Etrurien und Mitteleuropa. Zur Bedeutung der ersten italisch-etruskischen Funde der späten Urnenfelder- und frühen Hallstattzeit in Zentraleuropa*, in L. Aigner-Foresti (a cura di), *Etrusker nördlich von Etrurien*, Akten des Symposions von Wien - Schloß Neuwaldegg 2. - 5. Oktober 1989, Österreichische Akademie der Wissenschaften Philosophisch-Historische Klasse, Sitzungsberichte, 589, pp. 241, 262, Wien.
- LANG A., 1985, *Noch sind die Raeter Herren des Landes*, in AA.VV., *Veldidena. Römisches Militärlager und Zivilsiedlung*, Catalogo Mostra, pp. 49, 54-56, Innsbruck.
- LANG A., 1992, *Von der Hallstattzeit zur Frühlatènezeit in Nordtirol*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, pp. 91-115, Bolzano.
- LANG A., 1998, *Das Gräberfeld von Kundl in tiroler Inntal*, Frühgeschichtliche und Provinzialrömische Archäologie Materialien und Forschungen, 2 Veröffentlichungen der Kommission zur archäologischen Erforschung des spätromischen Raetien der Bayerisch Akademie der Wissenschaften, pp. 167-182, p. 227, München.
- LANG A., 1999, *Räter und Kelten. Archäologisches zu Nachbarn*, «Archeo-Alp» V: 373-398, Trento.
- LAVIOSA ZAMBOTTI P., 1938, *Le civiltà preistoriche e protostoriche nell'Alto Adige*, «Monumenti antichi della Reale Accademia Nazionale dei Lincei» XXXVII, cc. 145-148.
- LUNZ R., 1971, *Considerazioni sull'età del bronzo finale e la prima età del ferro nel Trentino - Alto Adige*, «Studi Trentini di Scienze Naturali» B, XLVII, 2: 93, Trento.
- LUNZ R., 1973a, *Osservazioni su una "revisione critica" del problema di Meluno*, «Preistoria Alpina» 8: 277-283, Trento.
- LUNZ R., 1973b, *Ur- und Frühgeschichte Südtirols*, tav. 13 n. 7, Bolzano.
- LUNZ R., 1974, *Studien zur End-Bronzezeit und älteren Eisenzeit im Südalpenraum*, «Origines», Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria, pp. 41-42, 43-70, 232-234, Firenze.
- LUNZ R., 1981a, *Archäologie Südtirols*, «Archäologisch-Historische Forschungen in Tirol» 7.
- LUNZ R., 1981b, *Venosten und Räter*, «Archäologisch-Historische Forschungen in Tirol» 2, Calliano, pp. 28-29.
- LUNZ R., 1983, *Scavi archeologici sul Doss dei Pigui in Val di Fassa*, in AA.VV., *Contributi all'Archeologia, Beni Culturali nel Trentino* 4, Trento.
- LUNZ R., 1991, *Preistoria e protostoria del territorio di Vadena*, in AA.VV., *Vadena Paesaggio e storia*, pp. 53-118, 126, 208, 210, Bolzano.
- LUNZ R., 1992, *Laugener und Melauner Keramik aus dem Gräberfeld von Pfatten*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, pp. 527-528, Bolzano.
- LUNZ R., 1993, *Urzeitliche Weinkultur und Weinwirtschaft im Raum Siebeneich-Terlan*, in AA.VV., *Terlan und der Wein, 100 Jahre Kellereigenossenschaft*, pp. 24-27, 30-33, Terlan.
- LUNZ R., 1994, *Ur- und Frühgeschichte des Brixner Raumes*, «Archäologisch-Historische Forschungen in Tirol» 9: 60, Calliano (Trento).
- MANCINI A., 1991, *Iscrizioni retiche e iscrizioni camune due ambiti a confronto*, «Quaderni del dipartimento di linguistica» 2, Università degli studi di Firenze, p. 90, Firenze.
- MANCINI A., 1998, *Iscrizioni retiche: aspetti epigrafici*, «Archeo-Alp» V: 297-333.
- MARZATICO F., 1988a, *L'Alto Garda nella preistoria*, in AA.VV., *Archeologia dell'Alto Garda*, Museo Civico di Riva del Garda, pp. 23-27, Riva del Garda (Trento).
- MARZATICO F., 1988b, *L'area di Cadine in età preistorica e*

- protostorica: i primi insediamenti*, in F. Leonardelli (a cura di), *Cadine: uomo e ambiente nella storia: studi, testimonianze, documenti*, p. 83, Cadine (Trento).
- MARZATICO F., 1990, *Besenello e il circondario nella pre-protostoria*, in S.Bernardi (a cura di.), *Besenello storia e società*, tavv. II-IV, p. 99.
- MARZATICO F., 1991a, *I resti archeologici mobili di Tesero, località Sottopedonda*, in AA.VV., *Per Padre Frumenzio Ghetta*, Comune di Trento, Istitut cultural Ladin, p. 414, Vich-Vigo di Fassa.
- MARZATICO F., 1991b, *Nomi*, «*Studi Etruschi*» LVII, III: 523-529.
- MARZATICO F., 1992a, *I Galli nel Trentino preromano? Revisione della vecchia tesi alla luce delle attuali conoscenze archeologiche*, in AA.VV., *Per Aldo Gorfer*, Provincia Autonoma di Trento, p. 638, Trento.
- MARZATICO F., 1992b, *Il complesso tardo La Tène di Stenico nelle Valli Giudicarie: nuovi dati sulla romanizzazione in Trentino*, in AA.VV., Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie, 8, Festschrift zum 50jährigen Bestehen des Institutes für Ur- und Frühgeschichte der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck, p. 334, Innsbruck.
- MARZATICO F., 1992c, *Il Gruppo Fritzens - Sanzeno*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, pp. 213-246, Bolzano.
- MARZATICO F., 1994a, *I Reti nell'area atesina*, in AA.VV., *Popolazioni retiche ed euganee nell'area culturale centro-alpina*, Dispense Associazione Lombarda Archeologica, p. 30, Milano.
- MARZATICO F., 1994b, *I ritrovamenti archeologici di Cembra nel quadro dell'antico popolamento della valle*, in AA.VV., *Storia di Cembra*, p. 44, Trento.
- MARZATICO F., 1997a, *I materiali preromani della Valle dell'Adige nel Castello del Buonconsiglio*, «*Patrimonio Storico e Artistico del Trentino*» 21: 255-257, 469, 834, Trento.
- MARZATICO F. 1997b, *Oggetti d'ornamento dell'età del Bronzo e del Ferro in Trentino-Alto Adige*, in AA.VV., *Ori delle Alpi*, Catalogo mostra, pp. 409 - 413, 414 - 416, 566, Trento.
- MARZATICO F., 1997c, *L'industria metallurgica dell'età del Bronzo in Trentino*, in M. Bernabò Brea, A. Cardarelli e M. Cremaschi (a cura di), *Le terramare. La più antica civiltà padana*, Catalogo Mostra, Modena, Foro Boario 15-1 giugno, Milano.
- MARZATICO F., 1998, *Recipienti preromani in lega di rame (bronzo) dal territorio atesino*, in AA.VV., *Rame d'arte*, Catalogo mostra, Castello del Buonconsiglio, 20 giugno - 8 novembre 1998, pp. 20-25, Trento.
- MARZATICO F., 1999a, *I Reti in Trentino: il Gruppo Fritzens-Sanzeno*, «*Archeo-Alp*» V: 472-485, Trento.
- MARZATICO F., 1999b, *Mechel - Valemporga, Cles, Val di Non, Trentino*, in AA.VV., *Culti nella preistoria delle Alpi*, Catalogo Mostra, Museo Archeologico dell'Alto Adige, p. 84, Bolzano.
- MARZATICO F., 1999c, *Modelli insediativi ed aspetti dell'economia durante l'età del Ferro nelle Alpi sud-orientali*, «*Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie*» 55: 99-107, 201, Bonn.
- MARZATICO F. e STELZER G., 1999, *Ipotesi ricostruttiva di una casa retica di Sanzeno in Valle di Non*, «*Archeo-Alp*» V, Trento.
- MENGHIN O., 1970, *Die Räter in Tirol*, «*Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte*» 55: 141-147.
- MENGHIN O., 1971a, *Die Räter in Tirol* (Der heutige Stand der Räterforschung in geschichtlicher, sprachlicher und archäologischer Sicht), «*Schriftenreihe des Rätischen Museums Chur*» 10: 35-40, Chur.
- MENGHIN O., 1971b, *Zum Räterproblem*, in W.Meid, H.M.Ölberg e H.Schmeja (a cura di), *Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft*, Studien zur Namenkunde und Sprachgeographie, Festschrift für K.Finsterwalder zum 70. Geburstag, pp. 9-14, Innsbruck.
- MIGLIAVACCA M., 1991, *La casa retic*» in area veneta, «*Preistoria Alpina*» 27: 243-262, Trento.
- MIGLIAVACCA M., 1993, *Lo spazio domestico nell'Età del Ferro*, «*Preistoria Alpina*» 29: 5-161, Trento.
- MIGLIAVACCA M. e RUTA SERAFINI A., 1992, *Casa retica o abitazione alpina dell'età del Ferro?*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, pp. 369-377, Bolzano.
- NIEDERWANGER G., 1990, *Ein Laugener Brandopferplatz am Schwarzen See auf dem Seeberg im Sarntal*, «*Der Schlern*» 64, 7/8: 386, 371-397.
- NIEDERWANGER G., 1999, *Ein Diskussionsbeitrag zur archäologischen Gruppengliederung*, «*Archeo-Alp*» V: 505-536, Trento.
- NOTHDURFTER H., 1989, *Vorrömischer Weibau im Etschtal*, «*Der Schlern*» 63, 7/8: 390-392.
- NOTHDURFTER H., 1993, *Zur bronzezeitlichen Kupfergewinnung im Trentino und in Südtirol*, in Hans Ulrich Nuber, Karl Schmid, Heiko Steuer e Thomas Zott (a cura di), *Montanarchäologie in Europa*, Atti del colloquio “Frühe Erzgewinnung und Verhüttung in Europa” Freiburg im Breisgau 4-7 ottobre 1990, «*Archäologie und Geschichte*, Freiburger Forschungen zum ersten Jahrtausend in Südwestdeutschland» 4: 11-16.
- OEGGL K., 1992, *Botanische Untersuchungen zur menschlichen Besiedlung im mittleren Alpenraum während der Bronze- und Eisenzeit*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, pp. 709-721, Bolzano.
- ORSI P., 1883, *Il sepolcreto italico di Vadena*, «*Annuario della Società Alpinisti Tridentini*» IX: 432-436.
- PANDOLFINI M. e PROSDOCIMI A.L., 1990, *Alfabetari e insegnamento della scrittura in Etruria nell'Italia antica*, Firenze.
- PARZINGER H., 1989, *Chronologie der Späthallstatt- und Frühlatène-Zeit*, «*Quellen und Forschungen zur prähistorischen und provinzialrömischen Archäologie*» 4: 23, Weinheim.
- PAULI L., 1992, *Sulle tracce di un popolo. I Reti: vecchie e nuove teorie*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, p. 747, Bolzano.
- PERINI R., 1968, *I boccaletti di Vadena*, in *rapporto alla ceramica Luco*, «*Studi Trentini di Scienze Naturali*» B, XLV, 1: 20-30, Trento.

- PERINI R., 1969, *Risultato degli scavi eseguiti nel 1965 e 1966 ai Montesei di Serso*, «Rendiconti» 5, Trento.
- PERINI R. 1970, *Ciaslir del Monte Ozol (Valle di Non). Scavo 1968*, «Studi Trentini di Scienze Naturali» sez. B, XLVII: 150-234, Trento.
- PERINI R., 1976, *Appunti per una definizione delle fasi della Cultura Luco sulla base delle recenti ricerche nel Trentino*, «Studi Trentini di Scienze Storiche» Sez. II, 2: 163-168, 172, Trento.
- PERINI R., 1978, *2000 anni di vita sui Montesei di Serso*, Assessorato alle Attività Culturali Provincia Autonoma di Trento, pp. 52-82, Trento.
- PERINI R., 1979a, *Area cultuale preistorica sulla Groa di Sopramonte*, «Studi Trentini di Scienze Storiche» LVII, sez.II, f.3: 41-63, Trento.
- PERINI R., 1979b, *Tomba a tumulo dell'Età del Bronzo ai Calferi di Stenico (Giudicarie esteriori)*, «Studi Trentini di Scienze Storiche» LVIII, sez.II, f.2, Trento.
- PERINI R., 1980, *Preistoria Trentina. Annnotazioni*, pp. 45-51, Trento.
- PERINI R., 1983, *Sulle tracce delle antiche genti giudicariesi*, «Beni Culturali nel Trentino», Provincia Autonoma di Trento, Assessorato alle Attività Culturali, pp. 47-54, Trento.
- PERINI R., 1991, *Tesero, loc. Sottopedonda. Scavi 1982. Contributo alla conoscenza delle metodologie costruttive della casa retica protostorica*, in AA.VV., *Per Padre Frumentio Ghetta*, Comune di Trento, Istitut cultural Ladin, pp. 279-297, Vich-Vigo di Fassa.
- PERINI R., 1999, *Dati inediti su ritrovamenti retici nel Trentino. La situazione del Ciaslir del M.Ozol rilevata con gli scavi del 1980*, «Archeo Alp» V, pp. 120-156, Trento.
- PERONI R., 1973, *Studi di cronologia hallstattiana*, pp. 58-59, 61 nota 11, 62, Roma.
- PIEL M., 1990, *Archäometallurgische Untersuchungen an bronzezeitlichen Kupferschlacken aus dem Trentino*, Diplomarbeit unpubl. Inst. f. Geologie, Univ. Bochum, Bochum.
- PIEL M., HAUPTMANN A. e SCHRODER B., 1992, *Naturwissenschaftliche Untersuchungen an bronzezeitlichen Kupferverhüttungsschlacken von Acqua Fredda/Trentino*, in AA.VV., *Festschrift zum 50jährigen Bestehen des Institutes für Ur- und Frühgeschichte der Leopold-Franzens-Universität Innsbruck*, «Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie» 8: 463-472, Innsbruck.
- PROSDOCIMI A.L., 1994, *Le varietà linguistiche preromane nelle Alpi: il problema del retico*, in AA.VV., *Popolazioni retiche ed euganee nell'area culturale centro-al-*
- pina*, Dispense Associazione Lombarda Archeologica, pp. 55, 58, Milano.
- RODRIGUEZ H., 1992, *Endbronze- und eisenzeitliche Keramikfunde aus dem Osttiroler Drautal*, in AA.VV., *Festschrift zum 50jährigen Bestehen des Institutes für Ur- und Frühgeschichte der Leopold Franzens-Universität Innsbruck*, «Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie» 8: 500, Innsbruck.
- Rossi F., 1999, *La casa camuna di Pescarzo di Capo di Ponte*, in S.Santoro Bianchi (a cura di), *Studio e conservazione degli insediamenti minori romani in area alpina*, Atti dell'incontro di Studi, Forgaria del Friuli, 20 settembre 1997, «Studi e scavi» 8: 143-150, Bologna.
- RUTA SERAFINI A., 1984, *Celtismo veneto: materiali archeologici e prospettive di ricerca*, «Études Celtiques» 21: 7-33.
- SCHÖN F., 1986, *Der Beginn der römischen Herrschaft in Rätien*, (Sigmarigen), pp. 12-13.
- SCHUMACHER S., 1998, *Die «rätsischen» Inschriften: gegenwärtiger Forschungsstand, spezifische Probleme und Zukunftsäussichten*, «Archeo-Alp» V: 200-203, 334-369.
- ŠEBESTA G., 1992, *La via del rame*, Museo degli usi e costumi della gente trentina, S. Michele all'Adige, Supplemento a «Economia Trentina» n. 3, Camera di Commercio I.A.A. Trento.
- SÖLDER W., 1992, *Überlegungen zur «Zwaigeschossigkeit» rätischer Häuser*, in I. Metzger e P. Gleirscher (a cura di), *Die Räter - I Reti*, pp. 383-399, Bolzano.
- STAUFER ISENRING L., 1983, *Die Siedlungreste von Scuol-Munt Baselgia (Unterengadin GR)*, «Antiqua» 9: 1-segg.
- TERĀN B., 1990, *The Early Iron Age in Slovenian Styria, «Katalogi in Monografije» 25*, Narodni Muzej, fig. 26, p. 230.
- USLAR R., 1996, *Zu Räter und Kelten in den mittleren Alpen*, «Bericht der Römisch-Germanischen Kommission» 77: 166, 201 nota 198.
- WALDE-PSENNER E., 1976, *Die figürlichen Bronzen in der Vor- und Frühgeschichtlichen Sammlung des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum*, «Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum» 56, n. 97: 222, 244-245, Innsbruck.
- WALDE-PSENNER E., 1979, *Die vorrömischen und römischen Bronzestatuette aus Südtirol*, «Archäologisch-Historische Forschungen in Tirol» 6: 39-46; 90-91.
- WALDE-PSENNER E., 1983, *I bronzetti figurati antichi del Trentino*, «Patrimonio storico e artistico del Trentino» 7, Trento.

Fig. 1 – Ceramics (1-23); lithic materials (24-26); clay figurine (27) of Luco/Laugen B: 1-13, from Montesei di Serso; 14, unknown locality in Trentino; 15, from Cadine, Dosso di S. Elena; 16, from Doss Grum; 17-26, locality Alle Giare-Mezzolombardo; 27, Romagnano.

1-14 and 27, from PERINI 1976; 17-26, from BERGAMO *et al.*, 1972.



Fig. 2 – 1) serpentine fibula with thread disc staff from Stenico; 2) part of a serpentine fibula with thread disc staff from Campo dei Mori near Arco; 3) fibula with finely ribbed with staff, from Trento; 4) fibula with enlarged arc, from Zambana; 5) fibula with enlarged arc, from S. Giacomo near Riva; 6-7) falerae from Vadena Pfatten; 8) fibula with big backs of type "Möringen", from Dercolo; 9) knife of type "Castelnuovo" from Castelnuovo Valsugana; 10) axe from Povo; 11) razor type "Zambana" from Zambana; 12) razor with appendixes type "Romagnano" from Romagnano; 13) razor with little horns type "Romagnano" from Romagnano, Pra Secco; 14) rasoio type "Tarquinia" from Zambana, Scalette; 15) razor type "Gramiccia" from Zambana, Le Scalette; 16) razor type "Sarteano" from Mechel; 17) crosier-shaped pin from Campi Neri near Cles; 18) pin type "Caprara" from Romagnano; 19) pin type "S. Vitale" with composite head, found between Nomi and Chiusole; 20) eye axe from Doss Trento; 21) axe type "Bambolo" from the hoard of Calliano; 22) round eye axe from Calliano; 23) cannon-shaped axe type "S. Francesco" derived from Bologna, from Calliano; 24) armilla with ribbed ribbon from the hoard of Calliano; 25) armilla with upper ring with underlaying arms shaped like an ornithomorphic protome from Vadena/Pfatten; 26) fusion form found in Doss Trento; 27) fibula with leaf arc from Vadena/Pfatten; 28) remnants of a belt from Vadena/Pfatten; 29) angular element from Doss Trento; 30) knife type "Morlengo" from Zambana; 31) pin type "Capodaglio" from Vadena/Pfatten; 32) pin type "Redipuglia" from Romagnano; 33) fibula with deep boat and lengthened staff, from Sanzeno; 34-35) fibulae with lowered arc from Romagnano; 36) lowered bloodsucker fibula from Sanzeno; 37) fibula with lowered and flattened arc from Trento; 38-40) globose pins with foldholders, from S. Martino, Trento, Campi Neri in the Non Valley; 41) knife with joined appendixes from Ala; 42) fibula with nodule-shaped arc from Susà; 43) spectacles-shaped fibula with figure-of-eight knot from Borgo S. Pietro, Valsugana; 44) fibula with losenge-shaped boat with lateral buttons, variant A from Sanzeno; 45) fibula with serpentine, double spring arc and elbow, from Zambana; 46) fibula with very lowered stick arc and triangular staff with ending button, from Nago; 47) topmost button of a falera from the hoard of Dercolo; 48) phalera with topmost button from Doss dell'Oslera near Sevignano in the Cembra Valley; 49) cauldron with cross junctures from Castelnuovo Valsugana; 50) spiraliform spectacles-shaped pin from Montesei near Serso; 51) dragon fibula with little horns surmounted by a little horse, from Zambana; 52) half crescent fibula type S. Lucia/Most na Soči, from Ciaslir of M. Ozol; 53) fibula with little backs with perforated arc from Nomi; 54) remnants of a nozzle with slags near its inlet which contained layers of clay to regulate the air emission. 9, from BIANCO PERONI, 1976; 15, from BIANCO PERONI, 1979; 16, from LUNZ, 1974; 17-18, from CARANCINI, 1975; 25, from LUNZ, 1974; 32, from CARANCINI, 1975; 33, from Von ELES MASI, 1986; 36, from Von ELES MASI, 1986; 39-40, from CARANCINI, 1975; 42-44, from Von ELES MASI, 1986; 47, from LUNZ, 1974; 49, from LAVIOSA ZAMBOTTI, 1938; 52, from PERINI, 1999; 54, from PERINI, 1999.

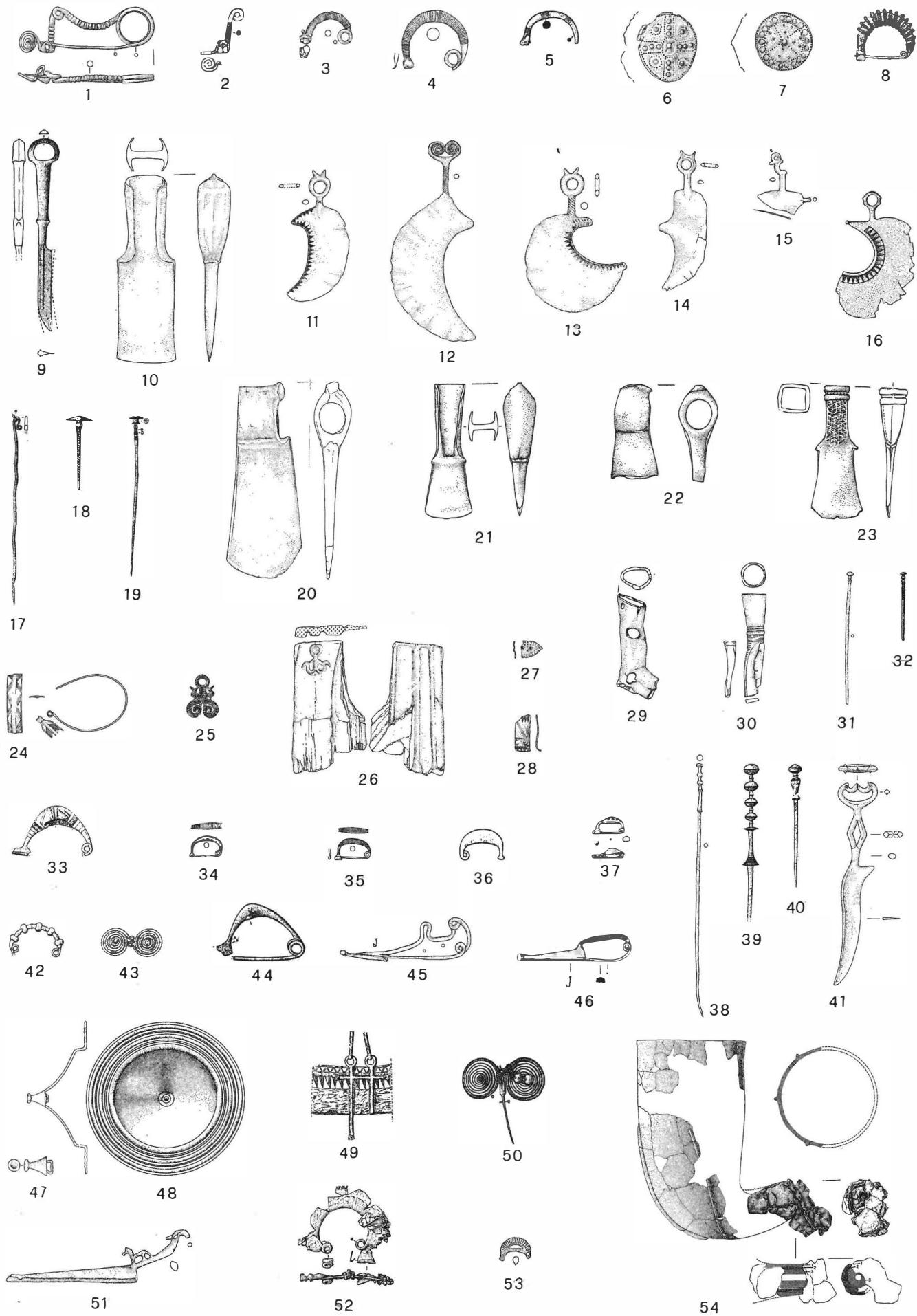




Fig. 3 – Ceramics of Luco/Laugen C: 1-3, from Montesei di Serso near Pergine Valsugana; 4-6, from Zambana; 7-20, from Vigo Lomaso; 21-24, from Castel de Castil-Arco; 25-26, from Agli Olmi di Nomi.

1-3, from PERINI, 1969, fig. 20; 4-6, from MARZATICO, 1997, n. 1077; 7-20, from PERINI, 1983; 21-24, from MARZATICO, 1988, fig. 36.

Fig. 4 - Main contexts of reference and sporadic objects (below) of the Fritzens-Sanzeno or Rhetic to the south of the Alps and in eastern Tyrol: nn 1-18 Ciaslir del Monte Ozol (nn. 2-8, 11-18 layer D) (nn. 1, 5, 10 layer B"); nn. 19-20 Rasun di Sotto/Niederassen tomb 38; nn. 21-31 Stufles/Stufels (B) Bressanone/Brixen; n. 32 Zambana-Coel; nn. 33-35 Lavant; nn. 36-42 Sanzeno-Fondo Gremes; nn. 43-49 Sanzeno-Fondo Paternoster building E; nn. 50, 54, 179, 181; 190-191; 206-208; 226, 228, 231, 255-256, 258, 265, 273-274 Sanzeno; n. 51 Dercolo; n. 52 Zambana-Scalette; n. 53 S.Maurizio/Moritzing; nn. 55-64 Tesero-Sottopedonda; nn. 65-85 Vadena/Pfatten tomb 14 excavations 1989; nn. 86-87 S.Maurizio/Moritzing tomb 8; nn. 88-89 Vigo Lomaso; nn. 90-117 Fai della Paganella-Doss Castel; nn. 118-122 Busa Brodeghera-Monte Altissimo (Nago Torbole); n. 123 Vadena/Pfatten tomb 22; nn. 124-129 S.Maurizio/Moritzing tombs 1 (n. 129), 5 (n. 127), 11 (n. 125) 12 (nn. 124, 126; 128; nn. 130-139 Dercolo-board; nn. 140-178 Montesei di Serso (house 2); n. 180 Cembra; nn. 182-188 Nomi-Bersaglio; n. 189 Rovereto; nn. 192-205 Mazzin Doss dei Pigui; nn. 209-210 S.Giuliana-Vigo di Fassa; nn. 211-217 S.M.Baselgia; n. 218 Zambana; n. 219 Castel Selva di Levico; nn. 220-225 n. 227 Cagnò; n. 229 Lavis; n. 230 Caslir di Cembra; nn. 232, 257 Val di Non; nn. 233-235 Montesei di Serso presso Pergine Valsugana; nn. 236-238, 240-241, 247-254 Stenico; n. 239 S.Martino ai Campi di Riva; n. 243 Castel Telvana-Borgo-Valsugana; n. 258 Sanzeno; nn. 259-274 Stenico; nn. 275-286 Pescarzo; n. 287 Castello Tesino; n. 288 Trento-ai Paradisi.

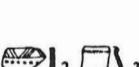
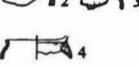
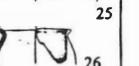
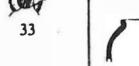
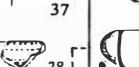
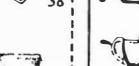
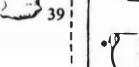
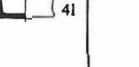
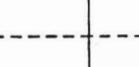
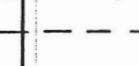
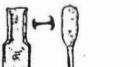
Nn. 1-17, 19, 21-27, 33-34, 36-41, 43-48, 50-51, 55-58, 65-70, 86-87, 88-89, 90-99, 140-152, 182, 192-203, 209, 211-217, 233-242, 247-251, 259, 275-278, 287-288 ceramics; nn. 18, 20, 29-30, 35, 53-54, 60-64, 71-81, 83-84, 103-109, 114, 118-121, 124-129, 130-139, 153-154, 160-164, 179, 180, 181, 183, 187, 189, 190-191, 204-205, 208, 210, 219-225, 226-232, 243, 244-246, 252-253, 257, 260-264, 267-272, 279, 282, 285-286 bronze; nn. 28, 42, 49, 110, 159 terracotta; nn. 32, 52, 123, 157-158, 165, 168-172, 206, 207, 218, 258, 265-266, 273-274, 280-281, 283-284 iron; nn. 122 iron-bronze; nn. 59, 112-113, 115-116; 101-102, 155-156 bone/horn; nn. 82, 167 ambra; nn. 85, 111, 166, 244-246 vitreous paste; nn. 173-177, 184-186, 254 stone; nn. 31, 117, 178, 188 building plan.

Typological developments of the Fritzens-Sanzeno Culture on the basis of main reference contexts south of the Alpine watershed and eastern Tyrol, with reference to the materials from the Gruppo Valcamonica nn. 275-281. Below, after the dotted line, sporadic objects

Nn. 1-18 from PERINI 1970, figg. 8, 11, 12, 14; nn. 19-20 from LUNZ 1974, tav. 52; nn. 21-27; 21-31 from DAL RI 1985, tavv. 1-2, 5-7; n. 32 from MARZATICO 1997, n. 1086; nn. 33-35 from RODRIGUEZ 1992, tavv. 4-5; nn. 36-42 from MARZATICO 1993, figg. 40-42; nn. 43-49 inedito; n. 50 from PERINI 1976, p. 445; nn. 51-52 from MARZATICO 1997, fig. 111, n. 1061; n. 53 from BONFANTE, DAL RI & RIZZI 1985, tav. 33; n. 54 from STEINER 1999, p. 82; nn. 55-64 from MARZATICO 1991, tavv. IV-V, VII-VIII; nn. 65-85 from DAL RI 1992, figg. 13-14; nn. 86-87 from BONFANTE, DAL RI & RIZZI 1985, tavv. 33-34; nn. 88-89 from PERINI 1983, p. 50; nn. 90-116 inediti; nn. 118-122 from PERINI 1980, fig. 5; n. 123 from EGG 1992, fig. 6; nn. 124-129 from BONFANTE, DAL RI & RIZZI 1985, tav. 32; nn. 130-138 from LUNZ 1974, tavv. 75-76; nn. 140-178 from PERINI 1978, pp. 71-79; n. 179 from EGG 1988, fig. 196; n. 180 from MARZATICO 1994, p. 61; n. 181 from MARZATICO 1998, fig. 8a; nn. 182-188 from MARZATICO 1992D, figg. 12-14; n. 189 from MARZATICO 1992A, p. 54; nn. 190-191 from GLEIRSCHER 1986, fig. 5 nn. 1-2; nn. 192-205 from LUNZ 1983, figg. 4-10; nn. 206-207, 255-256, 273-274 from NOTHDURFTER 1979, tavv. 73 n. 1251, 74 nn. 1257-1258, 70 nn. 1197-1198, 76 nn. 1275, 1277, 1279; n. 208 from ADAM 1996, n. 30; nn. 209-210 from CAVADA 1991, figg. 14-15; nn. 211-217 from STAUFFER-ISENRING 1983, tavv. 48, 59; n. 219 from LANG 1979, fig. 9 n. 6; nn. 220-232, 260, 263 from ADAM 1996, nn. 322, 262, 329, 334, 323, 360, 250, 229, 340, 330, 326, 363, 378, 435; nn. 233-235 from PERINI 1969A, fig. 9; nn. 236-238 from PERINI 1969B, figg. 1-2; nn. 242, 244-246 from STEINER & GAMPER 1999, tav. 9 nn. 1-2, 4, tav. 10 n. 9; nn. 247-254 from MARZATICO 1992C, figg. 12-14; n. 257 from EGG 1992, fig. 11; nn. 261-262 from GLEIRSCHER 1987, cit.; nn. 264, 287 from BRUSCHETTI 1999, fig. 5 n. 5, fig. 7 n. 1a; n. 266 from MARZATICO 1992B, fig. 4; nn. 267, 270, 272 from MARZATICO 1997, figg. 298a, 300, 2028; n. 268 from MARZATICO 1998; n. 269 from HÖCK 1998, fig. 11; nn. 275-286 from ROSSI 1999, tavv. I-II; n. 288 from ENDRIZZI n. 39.

600 a.C.

450 a.C.

| HALLSTATT D1 - D2 - D3   |   |   |  |   |  |
|--|---|---|--|---|--|
| RETICO A   |   |   |  |   |  |
| CIASTIR MONTI OZOL   | RASUN   | STUBLES   | LAVANT   | SANZENO   | TESERO   |
|  1<br> 2<br> 3<br> 4<br> 5<br> 6<br> 7<br> 8<br> 9<br> 10<br> 11<br> 12<br> 13<br> 14<br> 15<br> 16<br> 17<br> 18 |  19<br> |  21<br> 22<br> 23<br> 24<br> 25<br> 26<br> 27<br> 28<br> 29<br> 30<br> 31 |  33<br> 34<br> 35<br> 36<br> 37<br> 38<br> 39<br> 40 |  43<br> 44<br> 45<br> 46<br> 47<br> 48<br> 49<br> 50<br> 51<br> 52<br> 53 |  55<br> 56<br> 57<br> 58<br> 59<br> 60<br> 61<br> 62<br> 63<br> 64 |
|  |   |   |  32   |   |  |

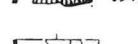
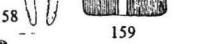
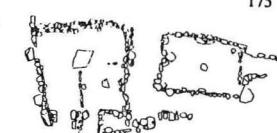
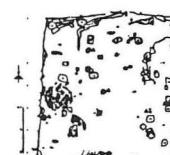
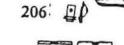
LA TÈNE A - B1 - B2  
RETICO B

| VADENA | S.MAURIZIO | VIGO I.OMASO | DOSS CASTEL - FAI DELLA PAGANELLA | BUSA BROD. | S.MAURIZIO | DERCOLO |
|--------|------------|--------------|-----------------------------------|------------|------------|---------|
|        |            |              | <br><br>                          |            |            |         |
|        |            |              |                                   |            |            |         |
|        |            |              |                                   |            |            |         |
|        |            |              |                                   |            |            |         |
|        |            |              |                                   |            |            |         |
|        |            |              |                                   |            |            |         |
|        |            |              |                                   |            |            |         |
|        |            |              |                                   |            |            |         |
|        |            |              |                                   |            |            |         |
|        |            |              |                                   |            |            |         |
|        |            |              |                                   |            |            |         |

250 a.C.

## L A T È N E A - B1 - B2

## R E T I C O B

| MONTESEI - SERSO   | NOMI BERSAGLIO   | MAZZIN  | S.GIULIANA  | S.M. BASEI  |
|--|--|---|---|---|
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>  |   | <br><br><br><br><br><br><br><br> |    |    |
| <br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br> | <br><br><br><br><br>     | <br><br><br><br>   |  |  |
| <br><br>  | <br><br><br><br><br> |   |   |  |

